

REVISTA SEMANAL DE

WALT Disney

Pato Donald

AQUI TEM:
**PASSATEMPOS
DO PATO**



1929

Cr\$ 120,00



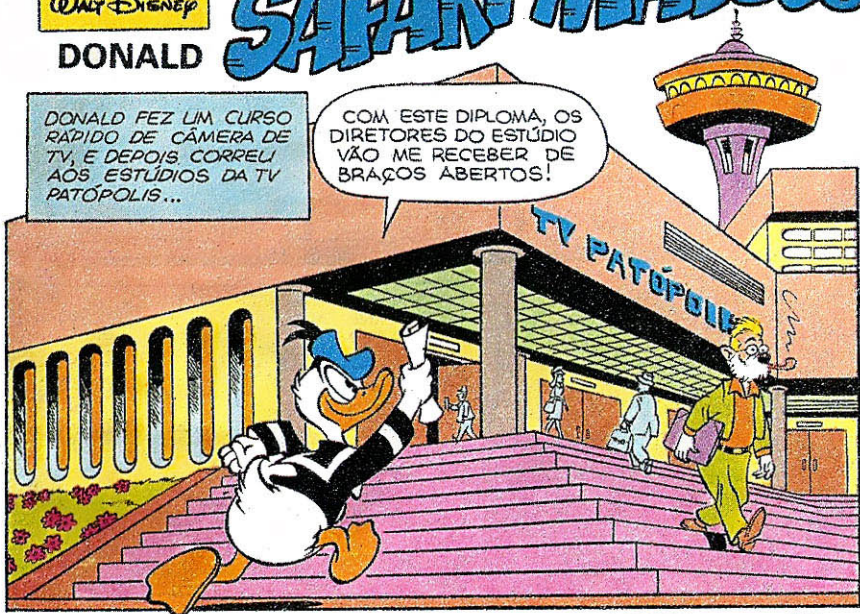
WALT DISNEY

DONALD

SAFARI MALUCO

DONALD FEZ UM CURSO RÁPIDO DE CÂMERA DE TV, E DEPOIS CORREU AOS ESTÚDIOS DA TV PATÓPOLIS...

COM ESTE DIPLOMA, OS DIRETORES DO ESTÚDIO VÃO ME RECEBER DE BRAÇOS ABERTOS!



OI, BONECA! TEM VAGA PRA UM CÂMERA?

TEM EXPERIÊNCIA?



EXPERIÊNCIA? TENHO ATÉ DEMAIS! ACABO DE FAZER UM CURSO RÁPIDO! VEJA!

?



SINTO MUITO, MAS SÓ O DIPLOMA NÃO BASTA! EXIGIMOS EXPERIÊNCIA COMPROVADA!

MAS...



CAPITÃO CÂMERA

PRECISA-SE DE CÂMERA

NÃO IMPORTA! VAMOS VER O QUE DIZ O CAPITÃO CÂMERA!

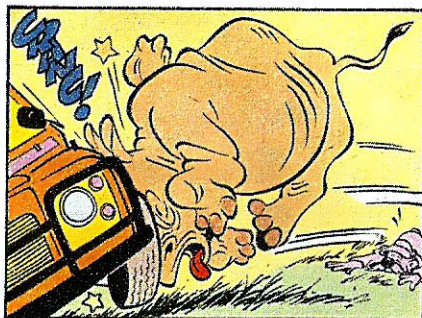
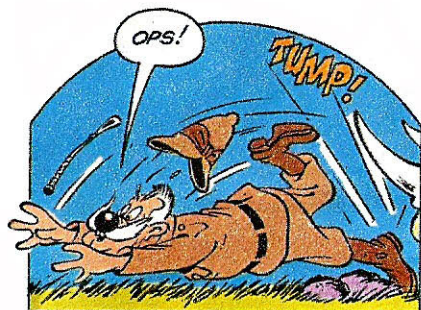
ESPERE! PRECISO AVISÁ-LO! O CAPITÃO É...

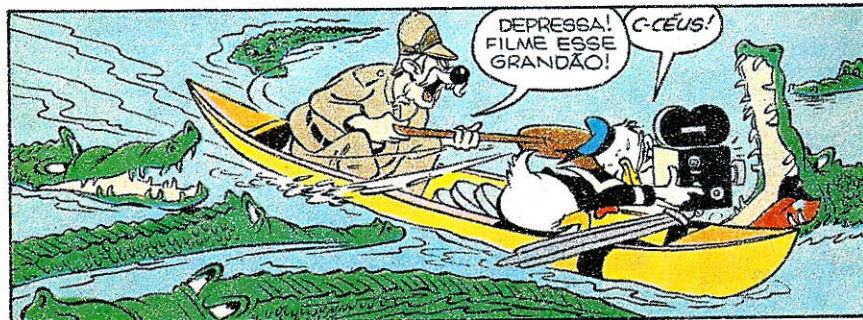
















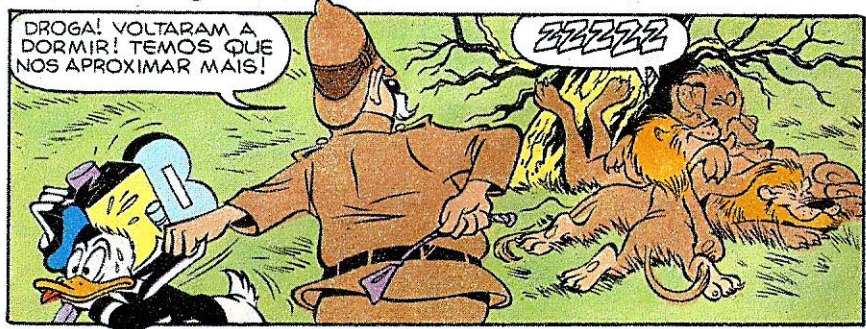
UAU! APRONTE A CÂMERA, PATO!

QUAC! NÃO!

ELES ESTÃO ACORDANDO!

UAAHHH!

PUXA! O PESSOAL TINHA RAZÃO SOBRE VOCÊ!



APRONTE A CÂMERA, PATO!

S-SIM, SENHOR!



VAMOS ACABAR LOGO PRA DAR O FORA!

IUUUUU! ACORDEM, GATINHOS!



FILME OS LEÕES AGORA, PATO!

NÃO FAÇA ISSO!

GRRR!

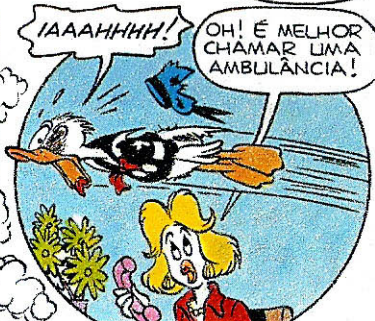
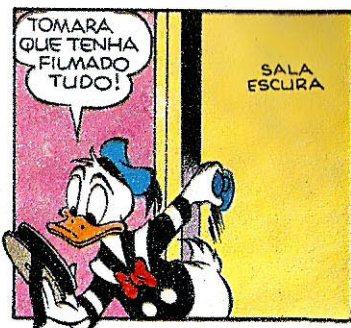


ESTA FILMANDO ISTO, PATO?

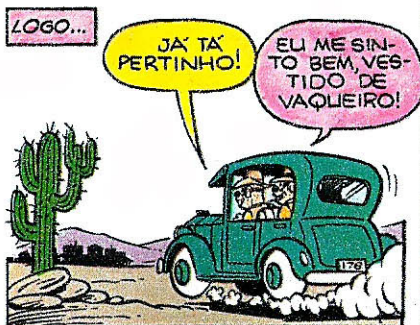
ESTOU! MAS GOSTARIA DE ESTAR ACORDANDO DESTA PESADELO!

GRRRRR!





O TESOURO DE SIERRA PADRE



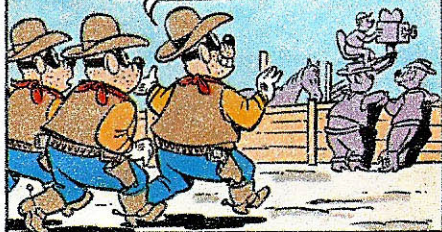


PERA LÁ! VAMOS
DAR UM TEMPO! A
GRANA É BOA!

CÊ
ACHA?



CLARO! VÃO RODAR
A CENA DOS CAVALOS
SELVAGENS!



SÃO SELVAGENS MESMO!

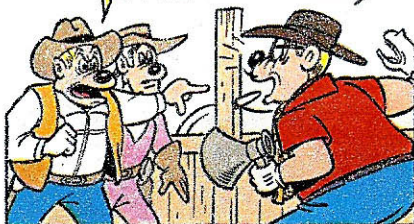
MONTEM
LOGO!

RINCH!



TA' MALUCO? PENSA
QUE A GENTE VAI
SE ARRISCAR, É?

HEIN?



PROCURE
OUTROS
TROUPAS!

MAS NÃO TEM MAIS
NINGUÉM! NÃO VA-
MOS TERMINAR NUNCA!

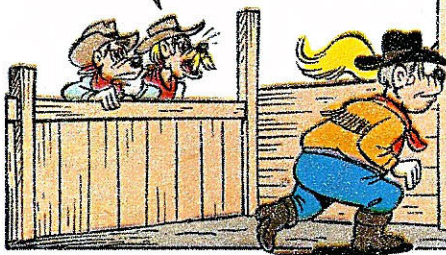


A GENTE MONTA!
TUDO PELA
PRODUÇÃO!

NÓS?



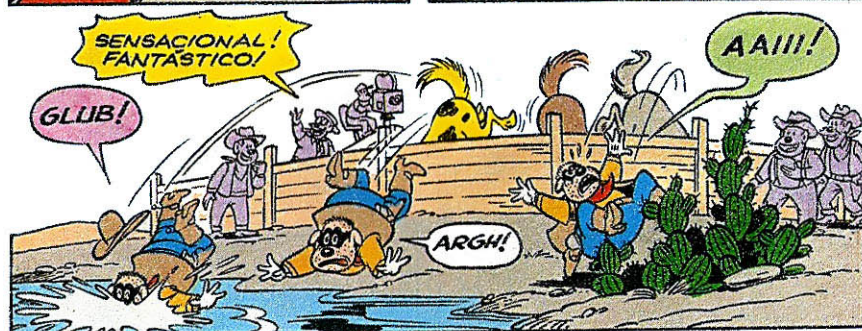
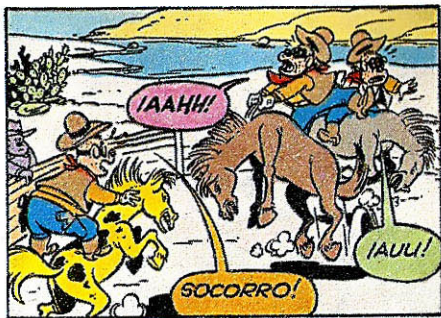
SERA QUE ELES SABEM
O QUE ESTÃO FAZENDO?

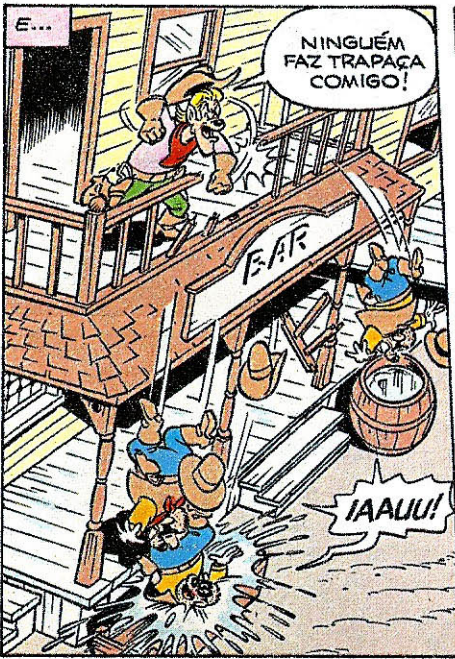


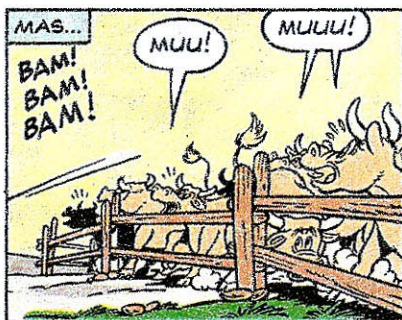
NÃO QUEREMOS ATRASOS
NAS FILMAGENS, QUEREMOS?

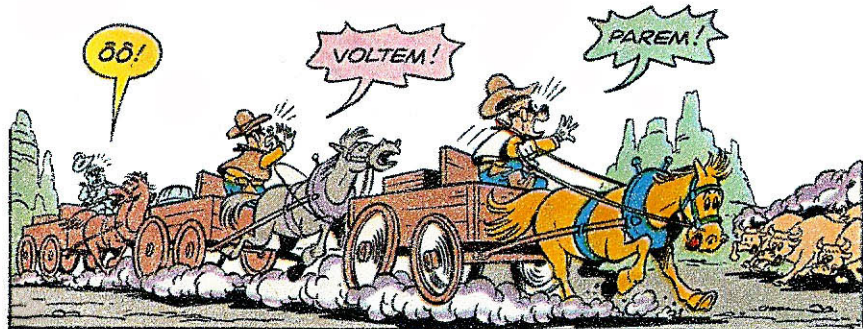
GRRR!

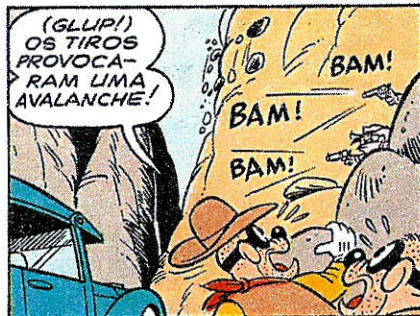
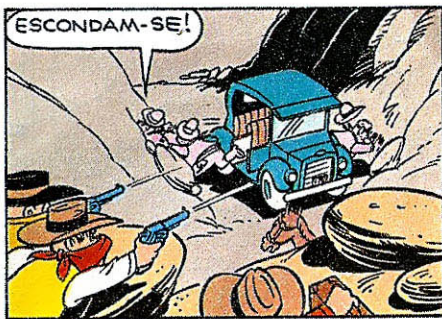








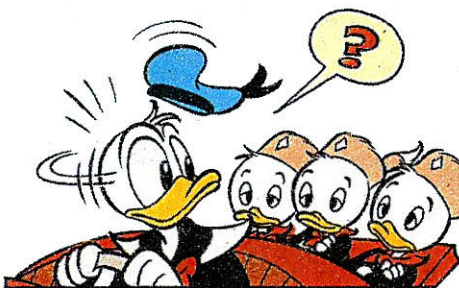
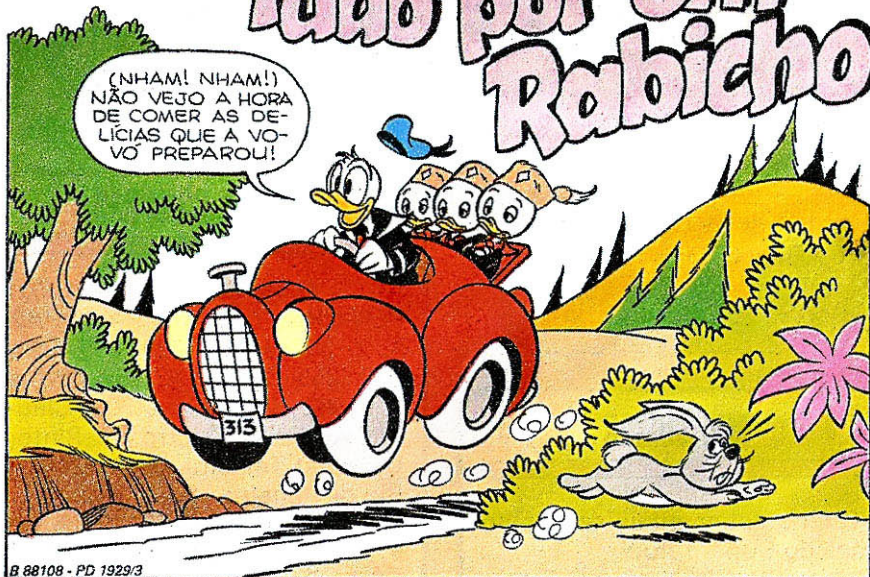






WALT DISNEY

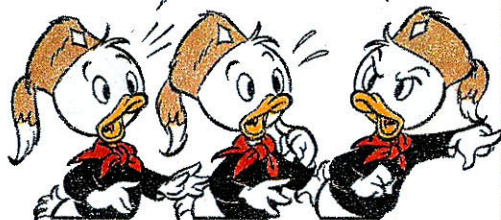
Tudo por Um Rabicho





MAS PODE SER UM
PESCADOR QUE CHE-
GOU LÁ DE BARCO!

TEMOS DE
VERIFICAR!



NÃO
DÁ PRA
IR A
NADO...

...A CORRENTE-
ZA É MUITO
FORTE!

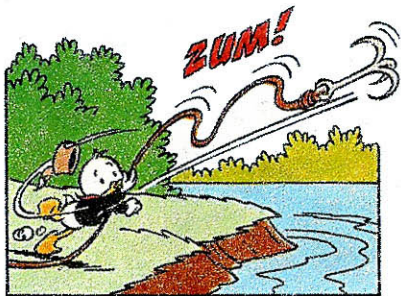
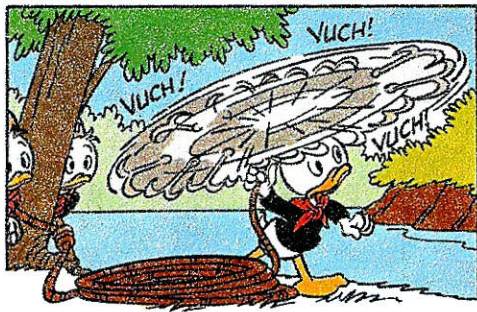
VOLI
BUSCAR
UMA
CORDA!



E ASSIM...

JÁ ESTÁ BEM
AMARRADA!

AGORA VAI
DEPENDER DO
MEU ARREMESSO!



PERFEITO!

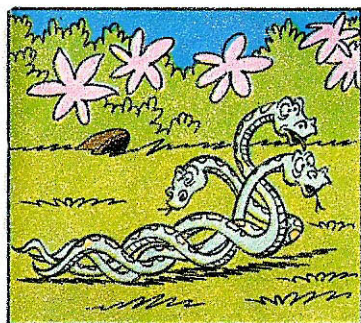
MERECIA UMA
MEDALHA, GEN.
HUGUINHO!

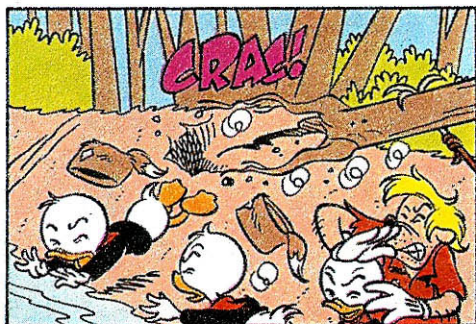
LIGH!
NÃO ME
FALE
EM ME-
DALHAS!



VAMOS
LÁ!

PLIXA, NUNCA
VI CORRENTEZA
TÃO FORTE!





É ISSO QUE EU CHAMO
DE TRABALHO EM EQUIPE!

SE O GRANDE C.H.E.FE
ESTIVESSE AQUI, SERIA
MEDALHA NA CERTA!

ARGH! NÃO
ME FALE EM
MEDALHAS!

*COMANDANTE HERÓICO EXEMPLAR
E FIEL DOS ESCOTEIROS.

LÁ VÊM OS
MENINOS!

E ESTÃO
TRAZENDO
ALGUÉM
FERIDO!

A NOITE...

PUXA, TIVE
MUITA SOR-
TE, NÃO?

QUER DIZER
QUE NÃO SABE
COMO FOI
PARAR LÁ?

NÃO! SÓ ME LEMBRO
QUE ACORDEI TODO
MOLHADO NA MAR-
GEM DA ILHA!

BEM, SEI DE UMA COISA QUE ME-
LHORA A MEMÓRIA DE QUALQUER
UM... UMA
BOA COMIDA!

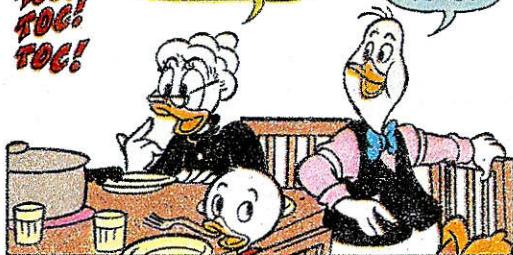
IUPIII!

ANTES VAMOS
FAZER UMA
PRECE...

TOC!
TOC!
TOC!

QUEM SERÁ
A ESTA HORA?

EU VOU
ATENDER,
VOVO!



NÃO
COSTUMO
RECEBER
VISITAS!



QUEM
ERA?

ENGANO! ERA UM SUJEITO
PROCURANDO PELO IRMÃO
QUE SOFREU UM ACIDENTE
DE AVIÃO
AQUI PERTO!



ACIDENTE
DE
AVIÃO?

É ISSO! FOI
ASSIM QUE FUI
PARAR NA ILHA!

GANSOLINO, CORRE!
CHAME DE VOLTA
A PESSOA QUE
VOCÊ ATENDEU!



O AVIÃO CAIU NO RIO
E FUI ARRASTADO
PELA CORRENTEZA...



... SOLI PILOTO E
MELI NOME É BARBOSA!

PUXA, QUE BOM
VOCÊ TER RE-
CUPERADO A
MEMÓRIA!

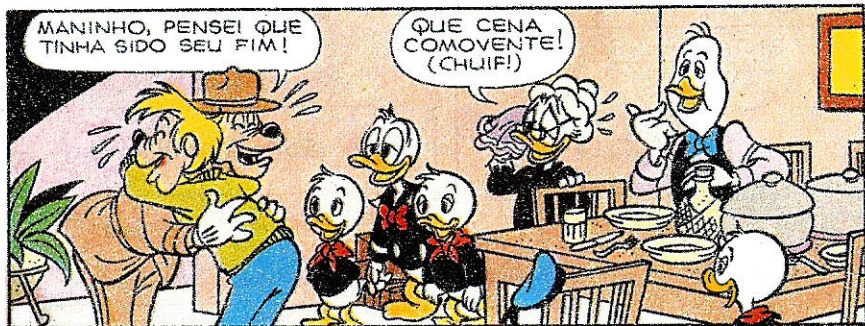


ONDE ESTÁ MELI
IRMÃOZINHO
ÇAÇULA?

AQUI, MANO!

É O
GRANDE
C.H.E.F.E.!





ENTÃO EU SOU
UM IDIOTA,
HEIN?



KFS/DD 8-4 89/ PD 1929/4

E NÃO
FAÇO
NADA
CERTO,
NÃO É?



POIS
TÁ AQUI
MINHA
DEMISSÃO!



VOCÊ ESCREVEU
DEMISSÃO ERRADO,
SEU IDIOTA!



fim



Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA
(1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohan, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati



REDAÇÃO

Diretor: Julio de Andrade Filho

Redatora-Chefe: Flávia Muniz

Editores: Claudinei Montes, Eduardo Perácio, Marcia L. Furlan, Márcia Pereira,

Monica C. F. Alves, Suiane G. de Oliveira

Revisores: Edson Alves, Ivone A. Tonetto, Marco Morroni

Coordenadores de Produção: Pedro Minatti, Ramito Biondo

Auxiliares de Produção: Alexandre S. Raimundo, Márcio Borges

Chefes de Arte: Euclides K. Miyaura, José Carlos De Lardi

Desenhistas: Eli M. Leon, Fernando A. Bonini da Silva, Paulo R. C. Noelly,

Veri R. do Mello

Ilustradores: Acácio Ramos, Atílio O. de Carvalho

Artes-Finalistas: Antonio Lima, José Wilson Magalhães

Argumentalistas: Arthur Fúlia Jr.

Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanail A. Soares, Nilton Morise

Decorador: Sérgio Carpanese

Coloristas: Miriam Cler C. Vieira, Telma T. T. Satani

Titular: Mauro Lucchini Pereira

Tradutor: José F. Rodrigues

Peite-up: Margaret J. Gasparim

Assistentes de Arte: Alexandre Silva, Arnaldo Nincão, Roberto S. Moriana

Auxiliares de Arte: Giselle Faria, José P. S. da Silva, Miguel A. Souza, Vandrô

O. Silva

Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiosco

COMERCIAL

Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos

Gerente de Produto: Joaquim Celestino

Analistas de Circulação: Carlos J. Vegas, Mônica G. Apuzzo

PROMOÇÕES E PROPAGANDA

Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS

Diretor: Joares Romos Barbosa

Diretor Responsável: Edgard do S. Faria

Diretor Responsável Adjunto: Silvio Fukumoto

Pato Donald é uma publicação semanal da Editora Abril Jovem S.A. São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência: R. Bela Cintra, 299 - Cordeiro César, CEP 01415, Caixa Postal 2372 - tel.: (011) 257-0999. Telex: (011) 22115, Telogramas: Editabril. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril da sua cidade. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. Se você preferir receber em sua casa, via Correio, envie cheque ou vale postal, no valor de seu pedido, mais o valor de 2 BTN's para despesas de manuseio e postagem, nominal à DINAP S/A Distribuidora Nacional de Publicações, Caixa Postal 66123, CEP 05350, São Paulo - SP. Caso seu pedido não possa ser atendido, o cheque ou vale postal será devolvido. Data desta edição: Junho/91 - Nº 9128 Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company." Serviço ao Assinante: tel.: (011) 623-9222.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

